

Fawzy AL-AIEDY – NOCES-BAYNA

Témoignage suite à Noces-Bayna avec Atelier chorale à Thiais (collège Albert Camus - 94 - juin 2009) :

Il ne peut qu'être grand l'artiste qui ne se contente pas d'offrir son oeuvre de manière immuable, mais qui sait la partager et la revisiter au gré des rencontres et des jeunes voix qui le suivent dans son voyage entre temps et espace.

Nous avons pris notre billet avec notre classe de 5^e, mais l'envol ne fut pas immédiat.....Si une grande partie de la classe était enthousiaste, il a fallu du temps pour convaincre nos petits troublions.

Au fil des séances, Fawzy, avec beaucoup de patience et de ténacité a su les faire passer de l'indifférence, à la curiosité, à l'envie et au plaisir de mêler par le chant les langues françaises et arabes.

A la veille du spectacle rien n'était encore gagné.....

Et pourtant le miracle a eu lieu le jour de la représentation.

Il faut dire que Fawzy sait s'entourer de musiciens exceptionnels:

La richesse de la palette sonore que nous offre François Lazarevitch est immense: des sons les plus variés de ses cornemuses, puissants, festifs, qui nous prennent à bras le corps jusqu'à la douceur envoûtante de ses flûtes.

Evelyne Girardon, s'accompagnant de sa vièle, de sa voix claire et limpide comme l'eau de source nous embarque immédiatement avec elle, ainsi que la vingtaine de pré-ados derrière elle, les yeux écarquillés d'admiration, qu'elle réussit en quelques mots à métamorphoser, même les plus rebelles, en petits chanteurs désireux de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Et puis les rythmes ensolleillés qui s'épanouissent sous l'agilité des doigts d'Adel.

Et bien sûr Fawzy qui doit être né avec son luth tant ils paraissent intimement liés, et qui réussi à nous faire croire à la simplicité de l'instrument!!!!!!!

Bref , la magie a opéré.

En touchant les sentiments forts des humains, Fawzy a su mener tout le monde au bout du voyage en distillant des parcelles de rêve.

Merci à Fawzy et à ses amis musiciens

Sylvie Beaudoin (professeur de musique)

Témoignages suite à Noces-Bayna à la Cité des Arts de Chambéry (avril 2009) avec chorale d'enfants :

"Pour parler de quelque chose qui redonne le moral et fait du bien: Noces Bayna....un spectacle enchanteur dans tous les sens du terme les personnes (environ une douzaine) que nous avons réussi à amener avec Muriel ont été unanimement enthousiasmées. Touchant, ces enfants qui mettent toute leur énergie à chanter émouvant aussi cette proximité des cultures qui peuvent nous sembler de prime abord si différentes....par moment j'avais l'impression qu'elles se fondaient l'une dans l'autre ... mais tout en se respectant aucune des deux cultures ne perdait sa couleur, sa spécificité, son relief....Oui vraiment un beau concert comme le dit Guillaume Veillet dans Trad'Mag c'est un bel hymne à la diversité culturelle.... et par les temps qui courent, ça donne envie de chanter..."

*"Bonjour Fawzy, merci pour cette formidable expérience Noces-Bayna, ce fût un réel bonheur de travailler à tes côtés et j'espère sincèrement renouveler cette expérience une prochaine fois peut-être, qui sait ? Les enfants étaient ravis. Salue bien les trois comparses musiciens qui t'accompagnent et que j'ai tout autant apprécié que toi".
Jacqueline Frangiamone (accordéoniste, musicienne intervenante -DUMIste- à l'école primaire et maternelle).*