

De l'Orient à l'Occident

Des fines notes de l'oud se dessine un voyage quasi initiatique à travers la vie de Nassim. Souvenirs enfouis au fin fond de la mémoire d'une vie, exhumés et partagés comme un cadeau avec les enfants venus assister au beau conte « Entre deux roseaux, l'enfant ». C'est du côté des marais de Bassora, dans le sud de l'Irak, que Nassim est né et a grandi. C'est là-bas que commence une histoire sans frontières, qui lie l'Orient à l'Occident, les traditions séculaires à la modernité et l'enfant à l'adulte. La compagnie Musique en ballade et son interprète Fawzy Al-Aiedy ont enchanté leur petit public mercredi au Triangle de Huningue, avec un spectacle de musique et d'histoire pour une vision qui efface le fossé des générations.

Huningue



Photo L'Alsace/G. G.



L'oud joue. Les enfants dansent et dodent de la tête. PHOTO DNA - P.M.

DNA

HUNINGUE Nef et spectacle tout-petits au Triangle

L'oud et l'enfant

Le Triangle propose aujourd'hui, à 9 h et 16 h, deux représentations du spectacle musical pour tout-petits, *Entre deux roseaux, l'enfant* d'Al-Aiedy Fawzy. Hier, les petits enfants de la Nef se sont préparés au spectacle en compagnie de l'artiste.

LES NOTES SCINTILLEN comme une cascade. Elles sautent et ruissellent, claires, fraîches, limpides, joyeuses. Une grappe de bambins serrés autour de l'artiste les boit des yeux. Assis ou debout, Ella, Victor, Alexis, Adam, Alice, Lilan... À plat ventre à même le parquet, Thomas, Awen, Adélie, Lenny... Ils sont moins hauts que trois pommes puisqu'ils n'ont même pas un an et demi. Ils dodent de la tête, battent des mains, dan-

sent d'un pied sur l'autre...

Les oiseaux sautaient

Al-Aiedy Fawzy, le django d'or de l'Académie Charles Cros, joue de l'oud en ce mardi matin à la Nef. Il sème ses notes. Il sème de petits frissons d'émotions. D'une voix délicate, il les invite à « jouer dans les marais de mon enfance où les oiseaux sautaient de branche en branche et s'amusaient à jouer à cache-cache avec le souffle du vent. »

Dans un pays familier

En prenant le chemin du Triangle, les enfants de la Nef les enfants ne seront pas en pays inconnu. Car, déjà familiarisés à l'artiste. Mais pas seulement. « Nous avons encore plus largement impliqué les enfants dans le projet, explique Claire, ani-

matrice à la Nef. Ils ont déjà dessiné et peint des graphismes à partir des calligraphies d'Hassan Massoudy qui seront projetées en toile de fond pour illustrer le conte musical. » De grandes affiches aux couleurs vives, accrochées sur les murs de la Nef, illustrent le propos de l'animatrice.

Pour Steve Ursprung, directeur adjoint du Triangle, le spectacle contribue à « notre quête d'ouverture vers tous les publics. » Et, « par le travail préparatoire en amont, il poursuit notre volonté de former des spectateurs actifs. » ■

P.M.

► Au Triangle, aujourd'hui mercredi 18 mars à 9 h et 16 h. Tarif unique (adulte et enfant) 7 €. Réservation vivement conseillée au 03 89 89 98 20