

## Les noces des cultures

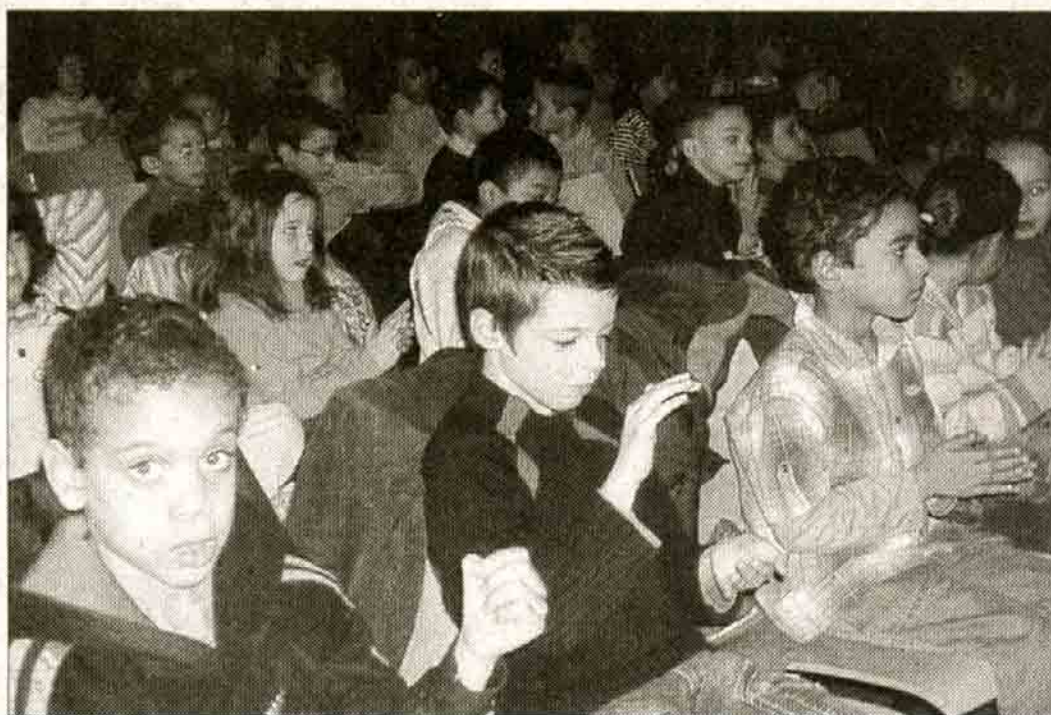
530 écoliers ont été enthousiasmés par les quatre artistes du concert "Noces-Bayna".

D'origine irakienne et initiateur du spectacle, Fawzy Al-Aiedy, s'adresse aux écoliers invités de la délégation de Saint-Doulchard des Jeunesses musicales de France, campant le décor : « *Le soleil se lève sur le port de Bassora ; les hommes déchargent les marchandises, les femmes et les enfants sont là aussi ; c'est la vie qui est là dans cette atmosphère si particulière* ». Puis les instruments prennent le relais : l'oud, la vielle à roue, la cornemuse ancienne et les percussions, accompagnent la voix chaude de Fawzy. Au couplet en arabe du chanteur, succède un couplet en français, interprété par Évelyne Girardon ; les chants se répondent dans une mélodie rythmée par les percussions de l'égyptien, Adel Shams el Din. Les chansons populaires fran-

çaises se succèdent. Ce mélange des cultures, un peu déroutant au départ, devient naturel, envoûtant. Les écoliers l'ont vite assimilé et souvent accompagné par leurs claquements de mains. Le message de Fawzy Al-Aiedy est passé : « *La musique rapproche les hommes en dehors de leur langue, de la couleur de leur peau, de leur religion et de leur appartenance politique* ».

Au total, 530 écoliers ont applaudi le concert. Les élèves des écoles primaires de Saint-Doulchard (du Bourg et du Paradis), La Chapelle-Saint-Ursin, Jean-Jacques-Rousseau et Aéroport de Bourges, de Morthommiers, et leurs accompagnateurs, ont bénéficié de ce voyage musical. « *Une occasion de rencontre, de partage et d'éveil à une autre culture* », selon les propos de Fawzy-el-Aiedy.

Correspondante NR : Marie-Lou HÉNON,  
tél. 02.48.24.51.80.



Les élèves de primaire de Saint-Doulchard (du Bourg et du Paradis) La Chapelle-Saint-Ursin, Jean-Jacques-Rousseau et Aéroport de Bourges, et de Morthommiers, ont bénéficié du voyage musical.