

Illkirch / Au Printemps des bretelles

Entre deux mondes



Fawzy Al Aiedy. (Photo DNA — Michel Frison)

■ De Bucarest à Bagdad, l'Orient-Express musical du Printemps des Bretelles traçait sa route, l'autre soir à Illkirch, en toute liberté.

La rythmique sautillante de ces cousins de l'Est ouvre le chemin ensoleillé qui y traversa l'Europe jusqu'en Asie. Quelque peu sauvage, enfiévrée et très contagieuse, la musique de « Zakouska » donne des picotements aux plantes des pieds et agite les petits globules rouges et blancs.

A l'office, deux violons (Elodie Messmer et Aline Haelberg), un accordéon (Arthur Bacon) et une gita-

re (Fabien Bucher), assortis de jupes longues, chevelures indomptées et sourires généreux.

En toile de fond, des sonorités tziganes, quelques teintes de klezmer et beaucoup d'inspirations folkloriques roumaines. Un savant mélange d'influences et attitudes, à l'image du plat qui leur a donné leur nom, une délicieuse mixture de légumes variés à déguster en plein hiver.

Les invités se succèdent mais ne se ressemblent guère. Yves Béraud à l'accordéon, Stelios Lazarou à la flûte à bec et Wassim Halal aux percussions orientales — la diagonale Europe-

Orient se dessine déjà ; comme un présage du voyage qu'entamera plus tard FawzyAl-Aiedy.

A gauche, accordéon et contrebasse, en face ganoun et riqq. Tous réunis autour du oud. En dialogue, complicité et complémentarité. Les fusions s'épanouissent dans ces mille et une complaintes onduleuses et sensuelles. De *Loiseau libre* et *Ultime prière* à *Une nuit à Bassorah*, tendre évocation de sa ville natale.

Un Paris-Bagdad ensorcelant et radieux

L'exilé irakien, installé depuis plus de 25 ans en France, porte en lui la nostalgie à la fois nourricière et douloureuse des expatriés. Mais le vent de liberté souffle, rappelle-t-il. « *Cela fait très longtemps que nous attendons ce changement* ».

Sourires lumineux, aussitôt, sur les visages de ses complices de scène : une Tunisienne, Khadija El Afrit, excellente joueuse de ganoun, et deux Egyptiens, Sameh Fakhri (accordéon) et Adel Shams El Din (riqq).

Virtuose.

Iuliana Salzani-Cantor

Printemps des Bretelles à Illkirch-Graffenstaden, jusqu'au 27 mars. 03 88 65 31 06 et www.illiade.com