

L'OUUD



L'OUUD est un instrument de musique à cordes pincées très répandu dans les [pays arabes](#), en [Turquie](#), en [Grèce](#) et en [Arménie](#). Son nom vient de l'arabe al-oud (le bois), et sa création remonte à l'Antiquité. Il est l'ancêtre du luth, très répandu en Occident à l'époque médiévale.

Il apparaît au Proche-Orient près de 2000 ans avant J.C. et circule ensuite vers le Moyen-Orient et le Maghreb où il s'établit et acquiert une réputation éminente parmi les instruments de la musique arabe. Au Moyen-âge, il continue sa route vers l'Europe, traverse l'Andalousie et prend définitivement sa forme actuelle au IX^{ème} siècle.

Il est composé d'une caisse de résonance, d'un manche et d'un cordier. La caisse de résonance est en noyer ou érable, est piriforme et est constituée d'une vingtaine (ou trentaine) de côtes (plus il en a meilleur il est). La table est percée de grandes ouïes (1, 3 ou 5), recouvertes de rosaces. Un petit chevalet similaire à celui de la guitare, y est collé.

Le manche quant à lui est en noyer ou en fruitier. Il n'est pas fretté (frettes = barrettes indiquant le positionnement des doigts comme sur la guitare) et est très court, tel celui du violon, permettant de jouer les quarts de tons et tous les micro-intervalles.

Enfin, le cordier, lui aussi en noyer ou en fruitier, est très important pour soutenir la pression des onze ou douze cordes (en nylon et en métal fileté), couplées, fixées par des chevilles en buis.