

▼ Fawzy Al-Aiedy à l'église de garnison

La dernière journée du festival Compli'Cité à Huningue a commencé en musique à l'  glise de garnison avec Le trio de Fawzy Al-Aiedy. L'apéritif s'est transformé, l'espace d'un instant, en thé sucré comme la vie. Le son lancinant de l'oud s'élève et avec lui il entraîne le violon orient-

tal et les percussions.

La formation ne garde que l'essentiel ce qui fait de ce concert un moment intimiste. Fawzy Al-Aiedy improvise sur les « maq  m » traditionnels et sa musique orientale populaire est sensible et chaleureuse. Particulièrement cultivée en Irak, pays d'origine de Fawzy Al-Aiedy, cette musique représente un élément essentiel du prestigieux héritage des Abbassides.



Photo Guy Greder