

NOCES-BAYNA**Chansons françaises et miroir
d'Arabie pour les enfants
et le groupe de Fawzy Al-Aiedy***Le groupe et les enfants en répétition.*

L'atelier choral du CRD permet une activité musicale de qualité à des enfants qui ne souhaitent pas s'engager dans un cursus complet d'enseignement spécialisé et qui ont simplement plaisir à une pratique vocale collective. La 6^e musicale du collège de l'Esplanade regroupe dix élèves volontaires qui, depuis la rentrée 2009, profitent d'un enseignement musical renforcé à raison de trois heures trente de pratique de chant-choral, supplémentaire au temps de classe mais réalisé au collège dans le temps scolaire grâce à la collaboration entre le professeur de musique Mme Denaes et Adelaïde Stroesser, chef de chœur du CRD.

Cette classe devrait déboucher à la rentrée 2010 sur un dispositif complet de classe à horaires aménagés musique (C.H.A.M.) accessible à tout élève de CM2 motivé. Les élèves ont rencontré Fawzy lors de trois ateliers pour se familiariser avec la musique orientale et travailler la prononciation de l'Arabe. C'est pour eux une très belle expérience que de participer à un spectacle professionnel avec des artistes de qualité exceptionnelle. Grâce à sa double culture (il vit à

Paris depuis 25 ans), Fawzy a su faire connaître la musique irakienne et proche-orientale au grand public européen. Il est l'un de ces artistes qui sont le point de passage entre l'Orient et l'Occident, l'un de ces modestes et talentueux artisans de la paix.

Dans ce spectacle, Fawzy s'inspire du répertoire régional français pour créer en miroir ses propres chansons gardant la symbolique de l'origine tout en la développant à sa manière. Les chants arabes et traditionnels français, l'oud et les cornemuses, avec la complicité des rythmes orientaux, s'y répondent.

"Noces-Bayna" réunit ainsi tout ce que la musique peut offrir comme occasions de rencontre, de partage et d'éveil au monde. Mercredi 10 mars, à la salle Vauban, le groupe composé de Fawzy Al-Aiedy (chant, oud), Evelyne Girardon (chant, vielle à roue), François Lazarevitch (cornemuses, flûtes) et Adel Shams El Din (percussions : derbouka, daf et Req) ont effectué une répétition générale avec les enfants avant le concert donné vendredi 12 mars, dans la salle Vauban.