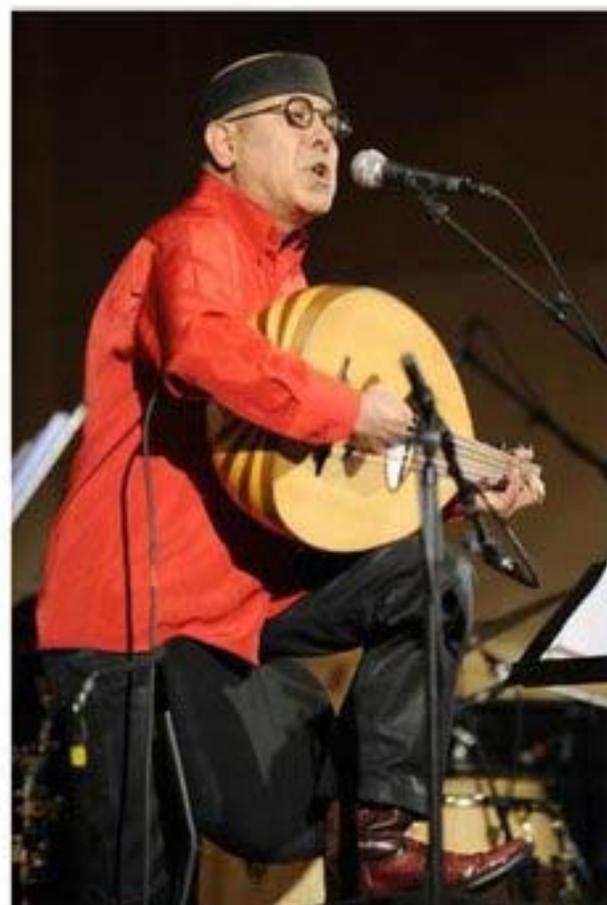


Mélodies nomades



Fawzy Al-Aiedy. (Photo DNA - Johanna Leguerre). **Vincent Lavigne**

La clôture de la quinzième édition des **Nuits Européennes** affichait complet jeudi soir à l'auditorium du Mamcs à Strasbourg pour Radio Bagdad, la création du chanteur oudiste Fawzy Al-Aiedy.

Pantalon noir, chemise rouge vif et lunettes cerclées : Fawzy Al-Aiedy est un personnage attachant, qui « aime ces endroits frontières où nous devons avancer sans cesse sur le fil ». Cet Irakien résidant à Schiltigheim depuis un an témoigne d'un tel désir d'équilibriste, voyageur partagé entre les quatre points cardinaux de son parcours : l'Orient et l'Occident, la modernité et la tradition.

Bras en croix, implorant le ciel

L'oudiste charmeur est entouré d'un quartet (violon, guitare classique, percussions), et porte témoignage d'une vie chahutée par le destin, et par le destin de son pays. Notamment par sa rencontre malheureuse, dans les studios de la radio nationale - Radio Bagdad donc -, avec Saddam Hussein qui, plutôt que de faciliter sa demande d'étudier le hautbois à Varsovie, le fit incorporer une semaine plus tard dans l'armée irakienne.

Bras en croix, implorant le ciel ou joignant les mains à la faveur d'une prière d'espoir, Al-Aiedy rend compte, non sans ironie, de ces souvenirs de son pays. Son jeu feutré et limpide borde les mélodies hypnotiques de tons plus graves, telle une cascade musicale. Trace des routes (Darawich, Arabia), visite des villes (Bagdad, Basra, Casablanca), ravive un héritage poétique (Leyla), dessinant ainsi la géographie d'une vie nomade, partagée entre Europe et Orient.

Rythmes sabionneux et oud entêtant, sédimentant peu à peu l'esprit du spectateur, ici voyageur, d'un groove minéral. Le violon mélancolique, diffusant de mystérieuses radiations, est suivi de près d'une derbouka aux résonances cahoteuses.

La magie opérant, le dépaysement fut total, et le public conquis réclama deux rappels encore avant de laisser le quintet rejoindre d'autres contrées imaginaires.

Afin de boucler le budget d'enregistrement de l'album Radio Bagdad, réalisé en auto-production, Musiques en balade lance une souscription publique. Renseignements au Tél: 03 88 22 51 27. musibala@free.fr et www.fawzy-music.com