

SAMEDI 22 AOÛT 1998

ALSACE

JAZZ A MULHOUSE 8/98

DUO OUD / PERCU.

Mirage du désert



Dentelles arabes, entre tradition et improvisation, hier à la chapelle Saint-Jean.

(Photo « L'ALSACE » - Ch. H.)

Un souffle chaud et envoûtant, vibrant comme un reflet sur l'horizon désertique a transformé hier après-midi la chapelle Saint-Jean bondée en une intime tente de bédouin.

L'Irakien Fawzi Al-Aiedy déploie sur son oud une émouvante tradition mélodique et poétique, portée par la rythmique complice, venue d'Egypte, jaillissant en fines dentelles du tambourin d'Adel Shams El Din. Avec eux, le folklore populaire devient support de l'improvisation en une intense communion culturelle.

O.C