

Fawzy Al-Aiedy Noces-Bayna

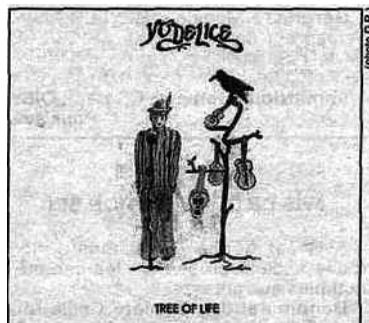


Noces-Bayna est un spectacle musical créé en 2006 lors du Festi'Val de Marne, à l'initiative de Fawzy Al-Aiedy, chanteur, joueur de oud et de hautbois. Né en Irak entre deux pluies, Fawzy propose des chansons traditionnelles de France mais a aussi su, grâce à sa double culture, faire connaître la musique irakienne et proche orientale au grand public européen.

Il est en tournée en France actuellement (jusqu'en juin 2010) et propose 13 rencontres entre chansons traditionnelles françaises et leur miroir, inspiré de la musique traditionnelle irakienne. En français ou en arabe, les mélodies et les rythmes se répondent.

CD 13 titres, production **Victorie** Music/Universal Music France, 15 euros.

Yodelice Tree of life



Avec son chapeau melon cabossé, Yodelice présente une silhouette inspirée des Bob Dylan, Tom Waits... Il écrit des chansons entre pop et folk, des mélodies aériées et accrocheuses, marquées par les influences anglo-saxonnes.

Certains parleront de rédemption, de révolution, d'autres de révélation... Du Maxim Nucci d'avant, il ne reste plus que Yodelice. Et sa transformation a permis de découvrir ce bel album acoustique dans lequel il a mis toute sa magie des sons. Une musique qui sort des sentiers battus!

Chanson plus bifluorée La plus folle histoire de la chanson

Chanson plus bifluorée revient avec un album désopilant, ludique et parodique: la



plus folle histoire de la chanson... en tournée dans toute la France.

« Cette idée de spectacle s'est imposée à nous comme une évidence... expliquent les membres du groupe. Nous avons pris l'habitude dans nos précédentes créations de glisser telle ou telle chanson de telle ou telle époque. Et c'est tout naturellement qu'à mûri l'idée de construire un spectacle désopilant (mais pas seulement !) autour de l'histoire de la Chanson française... Les chansons évidemment ne manquaient pas. Les prétextes à gags et détournements divers non plus ! »

CD 30 titres, production EPM/Universal, 21 euros.

Monsieur Roux Un été caniculaire

« Doux comme un après midi de juillet caniculaire, rude comme un paysan du pays de Léon, méchant comme un député, gentil comme un éléphant de mer (Quoi ? C'est gentil les éléphants de mer !)... » Voilà comment Monsieur Roux définit lui-même son album.

Erwan Roux est accompagné de Kevin Gravier, Bertrand Thépaut et Matthieu Lésiard. Tous quatre proposent des mélodies à base de Far West, une petite guitare sympathique, un banjo de tripot, un harmonica étranger, une ambiance de bastringue... qui donnent ce petit air western à la française de quelques-uns des titres. Monsieur Roux fait ici son voyage d'outre-atlantique dans un pays francophone mais quitte définitivement un rôle de vedette américaine. Le virage sur cet album vient de la musique : plus raffinée, plus chatoyante et on suit sa galerie d'histoires avec d'autant plus de plaisir que sa musique est dorénavant aussi aiguisée que ses mots.

CD 13 titres, production Mercury/Universal Music France, 18 euros.