

Musique

Fawzy et ses fils: l'Al-Aiedy Connection

Avec son dernier projet musical *Ishtar connection*, le Strasbourgeois Fawzy Al-Aiedy dresse en famille des ponts entre cultures et générations. Bien plus qu'un album, cette galette électro-trad mélange les ingrédients d'orient et d'occident jusqu'aux racines d'un artiste qui incarne véritablement le vivre-ensemble.

Dans la famille Al-Aiedy, je demande le père : Fawzy. Né dans les années 50 à Bassora, comme « Sinbad le marin » et fils d'« une magicienne qui réparait la virginité des femmes promises au mariage », il fera escale à Bagdad et croisera la route de Saddam Hussein avant de s'exiler pour aller jouer dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt et autres cafés parisiens.

Virage électro

Son style? « Difficile à mettre dans une case » conçoit notre virtuose globe-trotter. Disons qu'il a tâté de l'oud comme du hautbois, dressé des ponts entre l'orient et l'occident, tout en goûtant aux joies du jazz et en s'essayant à la chanson pour enfants. Avec à la clé: un engagement sans faille, une quinzaine d'albums et autant de tournées et concerts qu'il lui ont notamment fait découvrir l'Alsace où il a définitivement posé ses instruments.

Mais la lignée Al-Aiedy, c'est



La musique, une passion partagée de père en fils. Photo David Geiss

aussi deux fils, Amin et Adrien qui à coups de cordes et percus sont venus saluer le virage électro qu'opère le père - avec d'autres renforts encore - sur *Ishtar Connection*. « Avec ma musique traditionnelle, ils me voyaient de loin ». Cet album est alors conçu comme une main tendue, un nouveau pont entre l'orient et l'occident, où notre architecte des sons guide ses rejetons vers leurs origines. « *Ishtar*, déesse mésopotamienne de la guerre comme de l'amour, symbolise l'Irak. Et notre album se veut un hommage à ce pays avec ses richesses et ses catastrophes » commente Fawzy.

Un hommage qui se décline

en 12 morceaux qui pour l'essentiel sont des reprises samplées et galvanisées par la *chanson* traditionnelle arabes. Manière de dire que cette complexité irakienne déborde facilement des cours du Tigre ou de l'Euphrate.

Notre troubadour franco-irakien et son combo ont déjà fait

vibrer l'*Ishtar Connection* du côté de Québec avant une possible prochaine tournée au Maroc. Un groove sans frontière qui tout en soudant la famille Al-Aiedy se veut aussi, « en ce temps troubles, un appel au vivre-ensemble ».

● David Geis

Infos et contacts sur <https://www.fawzy-music.com>

► Cinéma

Pour découvrir les films à l'affiche près de chez vous et leurs horaires, scannez ce QR code.

